

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДБ.12 Индивидуальный проект**

**для студентов, обучающихся по программе подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих**

**54.01.20 Графический дизайнер**

**Курган, 2024**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями), Федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой профессии, рабочей программы воспитания и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от «09» декабря 2016 г. № 1543 (с изменениями от 03.07.2024 г. № 464) по профессии

<b>54.01.20</b>	<b>Графический дизайнер</b>
<i>код</i>	<i>наименование профессии</i>

**Разработчики:**

	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень (звание) [квалификационная категория]</b>	<b>Должность</b>
1	Екимова Ольга Владимировна	Первая категория	Преподаватель

<b>Рассмотрено на заседании МО МК по информационным технологиям</b>			
	<b>Фамилия, имя, отчество руководителя МО</b>	<b>Дата заседания МО</b>	<b>№ протокола</b>
1	Екимова Ольга Владимировна	27.08.2024	1

<b>Согласовано на заседании научно-методического совета</b>	
<b>Дата заседания НМС</b>	<b>№ протокола</b>
28.08.2024	1

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОДБ.12 Индивидуальный проект

#### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

по профессии

54.01.20

Графический дизайнер

укрупненной группы профессий

54.00.00

Изобразительное и прикладные  
виды искусств

#### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППКРС

Общеобразовательный цикл

в вариативную часть циклов ППКРС

-

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

**Цели дисциплины:** отработка навыков учебно-исследовательской, аналитической и проектной работы, демонстрация своих достижений в самостоятельном освоении образовательных областей знаний и видов деятельности. Способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

**Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p><b>в части ценности научного познания:</b>  сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p><b>в части трудового воспитания:</b>  готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;  готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p><b>в части эстетического воспитания:</b>  эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p><b>познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:</b>  самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.</p> <p><b>Базовые исследовательские действия:</b></p>	<p>- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления</p> <p>- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;</p> <p>- способность постановки цели и формирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов</p> <p>- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления</p>

	<p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях (в том числе при создании учебных и социальных проектов); формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Познавательные универсальные учебные действия Работа с информацией:</b> владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p><b>ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях</b></p>	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:</b> самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p><b>Самоконтроль, принятие себя и других:</b> давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознанием совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность понимать мир с позиции другого человека. Овладение <b>универсальными регулятивными действиями:</b></p>	

<p><b>повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</b></p>	<p>а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>  <b>Совместная деятельность:</b> понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество вклада своего и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p><b>ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</b></p> <p><b>ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</b></p>	<p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b> <b>Общение:</b> осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-</p>	<p><b>в части гражданского воспитания:</b>  сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;  осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по</p>	

<p>нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;  <b>в части патриотического воспитания:</b>  сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  <b>в части духовно-нравственного воспитания:</b>  осознание духовных ценностей российского народа;  сформированность нравственного сознания, этического поведения;  способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p><b>в части экологического воспитания:</b>  сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;  планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;  активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;  умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;  расширение опыта деятельности экологической направленности;</p>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>в части физического воспитания:</b>  сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относиться к своему здоровью;  потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;  активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p>	



Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися целевых результатов программы воспитания:

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования**

<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Гражданское воспитание</b></p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и других объединениях, акциях, программах).</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимании брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.</p>
<b>Эстетическое воспитание</b>

<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p>Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p> <p>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.</p> <p>Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения законодательства.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.</p> <p>Ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной трудовой деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.</p> <p>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.</p> <p>Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений.</p>

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Дисциплина способствует формированию цифровой (ключевой) компетенции

<b>Код</b>	<b>Цифровая (ключевая) компетенция</b>
КК. 1	Коммуникация и кооперация в цифровой среде
КК. 2.	Саморазвитие в условиях неопределенности
КК. 3.	Креативное мышление
КК. 4.	Управление информацией и данными
КК. 5.	Критическое мышление в цифровой среде

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>36</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>10</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	4
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>6</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	4
<b>Индивидуальный проект</b>	<b>18</b>
<b>Промежуточная аттестация во 2 семестре в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### ОДБ.12 Индивидуальный проект

наименование дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов теория/практич.	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	<b>2 семестр всего 36 ч.: Т- 8 ч., ПЗ - 10 ч. (включая ПОС 6 ч. ч.: Т- 2 ч., ПЗ – 4ч.) +ИП 18 ч.</b>		
<b>РАЗДЕЛ 1.</b>	<b>Знакомство с технологией проектной деятельности</b>	<b>8/6</b>	
<b>Тема 1.1 Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1.Цели и задачи изучения основ проектной деятельности в учреждениях среднего профессионального образования. Проектирование в профессиональной деятельности. Творческая и исследовательская деятельность и творческий проект. История возникновения метода проектов. Метод проектов как современная образовательная технология.	1	ОК 01
<b>Тема 1.2 Требования к учебному проекту</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/2</b>	ОК 01
	1. Метод проектов: основные понятия. Требования к содержанию и направленности проекта.	1	
	2. Знакомство с особенностями организации работы над проектом. Типы проектов. Виды проектов	1	
<b>Тема 1.3 Этапы работы над индивидуальным проектом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3/2</b>	ОК 01 КК 3 КК 4
	1.Знакомство с Положением об индивидуальном проекте, критериями оценки проекта, выбор направления проектирования. Выбор темы. Этапы работы над проектом: диагностика, целеполагание, поиск информации, разработка и оформление проекта, защита проекта, реализация на практике, рефлексия. Деятельность на различных этапах проектирования	1	
	2.Требования к выбору и формулировке темы. Определение степени значимости темы проекта. Актуальность и практическая значимость исследования. Трудности при проектировании.	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	1.Определение цели, задач проекта обоснование актуальности и практической значимости исследования.	2	
<b>Тема 1. 4 Методы работы с источниками информации</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>1/2</b>	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.4 ПК 4.2 КК 2 КК 3 КК 4
	1. Виды литературных источников информации: учебная литература, справочно-информационная литература, научная литература. Информационные ресурсы (интернет - технологии). Правила и особенности информационного поиска в Интернете. Виды чтения. Виды фиксирования информации. Виды обобщения информации	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	1.Поиск информации по теме проекта	1	

	2. Составление списка источников по теме проекта	1	КК 5
<b>Тема 1.5. Презентация проекта</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>1/2</b>	ОК 5 ПК 2.4 ПК 4.2 КК 1 КК 2 КК 3 КК 4 КК 5
	Сбор, систематизация и анализ полученных результатов; формулировка выводов, структурирование проекта. Правила оформления результатов. Презентация проекта. Подготовка публичного выступления. Виды подготовки к устным выступлениям. Работа над содержанием выступления: вступление, основная часть, заключение. Требования к изложению материала. Приемы привлечения внимания аудитории. Условия успешной самопрезентации	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Составление плана индивидуального проекта.	1	
	2. Правила оформления презентации проекта.	1	
<b>Раздел 2</b>	<b>Организация работы обучающихся над индивидуальным проектом</b>	<b>18 ИП/4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ОК 03 ОК 04 ОК 07 ПК 4.3 ОК 1 КК 1 КК 2 КК 3 КК 4 КК 5
<b>Тема 2.</b>	<b>Индивидуальный проект</b>	<b>18</b>	
	Определение цели, задач проекта, обоснование актуальности и практической значимости исследования.	2	
	Поиск информации по теме проекта	4	
	Составление списка источников по теме проекта	2	
	Выполнение индивидуального проекта	4	
	Оформление результатов проекта	2	
	Подготовка защитного слова и презентации проекта	4	
	<b>Практические занятия</b>	<b>Защита проекта</b>	
		<b>Дифференцированный зачет</b>	
<b>Итого за 2 семестр</b>		<b>36 часов</b>	
<b>Всего часов</b>		<b>36</b>	
<b>Индивидуальный проект</b> Индивидуальная проектная деятельность является обязательной частью образовательной деятельности обучающегося, осваивающего основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования, предусматривающей получение среднего общего образования и специальности. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации образовательной деятельности студента (учебное исследование или учебный проект) в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования. <b>Тематика проектов (работ):</b> <div style="text-align: center;"><b>Темы проектов по физике</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие представлений классической механики в современной физике.</li> <li>– Закон сохранения импульса и реактивное движение.</li> </ul>			

- Явление инерции, его положительное и отрицательное значение в технике, на транспорте и спорте.
- Различные виды электромагнитных излучений и их практическое применение.
- Влияние ионизирующей радиации на живые организмы.
- Конструкции и виды лазеров.
- Механическое движение и его виды.
- Физика и спорт на примере механики человека.
- Силы в классической механике.
- Оптические явления в природе.
- Электричество в живых организмах.
- Законы сохранения в механике. Закон сохранения импульса.
- Законы сохранения в механике. Закон сохранения энергии.

#### **Темы проектов по биологии**

- Микроэлементы.
- Биоритмы — внутренние часы человека.
- Секреты минеральной воды.
- Пищевые добавки и их влияние на здоровье человека.
- Антибиотики – мощное оружие.
- Соль – без вины виноватая.
- Влияние энергетических напитков на организм человека.
- Гемоглобин и его роль в организме.
- Гиподинамия — болезнь цивилизации.
- Вредные привычки.
- Съедобное из несъедобного (о синтетической пище).
- Токсиканты и аллергены в окружающей среде.
- Влияние цвета на настроение человека.
- Современные техники оздоровления.

#### **Темы проектов профессионально-ориентированные:**

1. Мой профессиональный выбор - Графический дизайнер
2. Современный дизайн
3. Графика и дизайн
4. Дизайн на ПК
5. Создание полиграфических изданий
6. Мультимедиа технологии
7. Порядок работы над дизайном упаковки и этикетки
8. Проблема защиты интеллектуальной собственности в Интернете

9. Применение технологии 3 D принтера
10. Грамотность как основа полиграфии
11. Знаки и символы в тексте
12. Защита информации. Виды защиты информации (физические, программные, аппаратные, организационные, законодательные, психологические)
13. Исследование проблемы «Безопасность работы в сети Интернет»
14. Особенности редактирования текстов различных функциональных стилей в процессе его набора и верстки
15. QR-коды. Их создание и применение
16. Креативность как способ мышления
17. Креативное применение цифровых технологий

#### **Темы проектов по обществознанию**

1. История коллекционирования
2. Достопримечательности нашего города
3. Их имена носят улицы нашего города
4. История денег – от древности до современности.
5. Символы разных стран
6. Шпаргалка – помощник или враг?
7. Новые профессии в современном мире и их названия
8. Отношение подростков к профессии педагога
9. Социальная сеть как основа современной социальной структуры
10. Зачем человеку семья?
11. Что думают студенты о семейной жизни?
12. Цвет в жизни человека
13. Искусство фотографии
14. Права человека в современной России.
15. Правовое регулирование ответственности субъектов образовательных отношений.

#### **Темы проектов по литературе**

1. Элементы фольклора в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина.
3. Размышления Ф.И. Тютчева о космосе и хаосе.
4. Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.
5. Кольцевая композиция в стихотворениях А.А. Фета.
6. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе XIX века (на примере произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого).



<p>7. Сновидения в произведениях русской литературы XIX века (на примере произведений И.А. Гончарова «Обломов», Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», Н.Г. Чернышевского «Что делать?»).</p> <p>8. Тема пути в русской литературе.</p> <p>9. Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.</p> <p>10. Женские судьбы в поэзии Серебряного века.</p> <p>11. Имена собственные в произведениях И.А. Гончарова.</p> <p>12. Роль пословиц и поговорок в произведениях М.А. Шолохова.</p> <p>13. Что читают герои романа Ф.М. Достоевского «преступление и наказание»?</p> <p>14. Функция гротеска в произведении Н.В. Гоголя «Петербургские повести».</p> <p>15. Комическое и трагическое в произведении А.П. Чехова «Маленькая трилогия»: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».</p>	
<p>Обязательные аудиторные учебные занятия по индивидуальному проекту предполагают отработку навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы, выделение основных этапов создания проекта, формирование представления о методах, используемых при создании проекта, изучение способов анализа и обобщения полученной информации; получение представления о процедуре защиты индивидуального проекта.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фронтальная</li> <li>2. Групповая</li> <li>3. Индивидуальная</li> </ol>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины предполагает наличие		
3.1.1	учебного кабинета	проектной деятельности
3.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.3	зала	библиотека;
3.1.4	мастерских	читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.1.5. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Кабинет № 127</b> студия разработки дизайна веб-приложений, лабораторией графических работ и макетирования, лабораторией макетирования и 3D- моделирования, лабораторией мультимедийных технологий		
1.	рабочие места по количеству обучающихся;	К
<b>I.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
1.	персональные компьютеры, объединенные в локальную сеть	К
2	мультимедийный проектор	Д
3	интерактивная доска	Д
4	графические планшеты	К
5	принтер А4, черно-белый, лазерный	Д
6	сканер	Д
<b>II.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	
1	Операционная система Windows	К
2	Антивирусная программа	К
3	Графический редактор CorelDRAW Graphics Suite X7	К
4	Графический редактор Adobe Photoshop Elements	К
5	Notepad++	К
6	Adobe Flash CS3 Professional	К
7	Microsoft Office	К
8	Web Browser - Firefox Developer Edition	К
9	Web Browser - Chrome	К
10	Adobe Acrobat reader	К
11	GIMP	К
12	Adobe XD CC - приложение для проектирования прототипов интерфейсов пользователя для мобильных и веб-приложений	К
<b>III.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1.	Презентации по темам модуля	Д
2	Цифровые образовательные ресурсы	Д
<b>IV.</b>	<b>Учебно-методические материалы по модулю</b>	
1.	Материалы по теоретической части МДК	Д
2.	Материалы к практическим занятиям по МДК	К
3.	Комплекты контрольно-оценочных средств	П

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Кабинет 113</b> Лаборатория материаловедения, лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования		
<b>I.</b>	<b>Оборудование</b>	
1.	Рабочие места по количеству обучающихся: - ученическая парта - ученический стул	20 40
2.	- стол с тумбой (инв. № 2101360017) - кресло компьютерное: оператора Helmi (инв. № 36-2023-6872)	1 1
3.	Классная доска	1
4.	Шкаф металлический ПРАКТИК СВ-12 (инв. № 5101360005)	1
<b>II.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
1.	Автоматизированное рабочее место преподавателя (инв. № 2101340209)	1
2.	Многофункциональное устройство Canon (инв. № 2101340207)	1
3.	Интерактивная панель BM Stark Baikal 75/2 (инв. № 2101240164)	1
4.	Стойка для интерактивной панели BM Stark Baikal 75/2 (инв. № 2101360019)	
5.	Тележка для 16 ноутбуков с подзарядкой Nout-16R-Max (инв. № 2101340214)-m	1
6.	Ноутбук AcerTravelMate (инв. №№ от 2101340231 до 2101340245)	15
7.	Роутер D-Link	1
<b>III.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1.	Презентации по всем разделам курса Пропедевтика (рисунок): - материалы, инструменты, средства, приемы для графического изображения; - шкалы тоновых градаций, различные виды штриха; - линейно-конструктивное рисование геометрического тела в угловой перспективе (угловая перспектива куба); - линейно-конструктивное рисование геометрического тела во фронтальной перспективе (фронтальная перспектива куба); - тоновая моделировка объема простых геометрических тел (составляющие светотени); - светотеневая моделировка объема шара, цилиндра; - моделировка объема сложных геометрических тел; - рисование элемента архитектурного ордера (капитель), гипсовая плита; - композиционное размещение предметов в рисунке; - графическое изображение натюрморта из геометрических тел; - графическое изображение натюрморта из бытовых предметов; - особенности компоновки изображения натюрморта в интерьере. Воздушная перспектива; - графическое изображение натюрморта в интерьере; - линейная и воздушная перспективы как средства передачи панорамного изображения в рисунке; -изображение копии пейзажа в графике с репродукции; - анатомические и конструктивные особенности головы человека. Пропорции головы человека. Моделировка объема общей формы головы; - графическое изображение обрубочной головы (экорше);	Демонстрационный экземпляр

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- графическое изображение гипсовой античной головы;</li> <li>- наброски с фигуры человека.</li> </ul>	
2.	<p>Презентации по разделам курса Пропедевтика (живопись):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- хроматические и ахроматические цвета (солнечный спектр, основные и производные цвета);</li> <li>- изображение расширенного спектра (градации тона в спектре);</li> <li>- психологические характеристики цвета. Зрительно-психологические свойства цвета;</li> <li>- упражнения – цветовые пары, действующие угнетающе; действующие возбуждающие; нейтрального воздействия; светлотный контраст, хроматический контраст;</li> <li>- контрасты: светлотный, хроматический, краевой. Классификация цветовых гармоний;</li> <li>- технические живописные приемы. Изучение выразительных возможностей акварели и гуаши;</li> <li>- упражнения: техника «по-сырому», «Алла-прима», «Лессировка», «Пуантилизм»;</li> <li>- приемы моделировки объема предметов живописными средствами. Воздушная перспектива. Анализ цветового состояния натуры;</li> <li>- выполнение этюда предмета в технике «по-сырому», «Алла-прима», «Лессировка», «Пуантилизм»;</li> <li>- выполнение этюда натюрморта их 3-х предметов быта на фоне однотонной драпировки;</li> <li>- цветовые гармонии в натюрморте холодного колорита. Цветовые гармонии в натюрморте теплого колорита;</li> <li>- живописное изображение натюрморта в теплом колорите;</li> <li>- изучение акварельной живописной техники при выполнении пейзажа. Индустриальный пейзаж. Сельский пейзаж;</li> <li>- живописное изображение натюрморта с античной маской;</li> <li>- живописный этюд головы человека;</li> <li>- виды стилизации живописного изображения. Особенности стилизации живописного изображения;</li> <li>- геометрическая стилизация живописного изображения пейзажа;</li> <li>- геометрическая стилизация живописного изображения натюрморта.</li> </ul>	Д
3.	<p>Презентации по разделам курса Пропедевтика (основы дизайна):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы графического дизайна;</li> <li>- что такое цветовая модель и какими они бывают;</li> <li>- что такое цветовой круг Иттена;</li> <li>- принципы графического дизайна.</li> </ul>	Д
4.	<p>Видеофильмы по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Психология цвета в дизайне»;</li> <li>- «Творческий путь дизайнера А. Лебедева»;</li> <li>- «Встреча с дизайнером А. Лебедевым».</li> </ul>	Д
<b>IV.</b>	<b>Натурный фонд</b>	
1.	Гипсовая обрубочная модель головы (болван)	1
2.	Гипсовая модель головы (экорше)	1
3.	Гипсовая модель головы (Акмелон)	1
4.	Гипсовая модель головы (бюст девочки)	1
5.	Гипсовая розетка	1
6.	Гипсовый цилиндр	1
7.	Гипсовый конус	1
8.	Керамические кринки	2

9.	Куб (папье-маше)	1
10.	Набор фруктов и овощей	1
<b>V.</b>	<b>Учебно-методические материалы по дисциплине</b>	
1.	Материалы по теоретической части дисциплины (Пропедевтика): методические таблицы по темам: - этапы построения гипсовых тел; - изображение фигуры человека; - изображение головы человека (портрет); - этапы построения натюрморта; - этапы построения объемных предметов (фрукты, крынка).	Д
2.	Комплекты контрольно-оценочных средств Пропедевтика (живопись и рисунок): - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации.	Д
<b>VI.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	
1.	Adobe Photoshop — многофункциональный растровый графический редактор	Мобильный класс
2.	Adobe Illustrator - векторный графический редактор	
3.	Inkscape- векторный графический редактор	

#### Условные обозначения

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

**К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Пастухова, И.П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебно-методическое пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / И.П. Пастухова, Н.В. Тарасова. - 2-е изд., перераб. – Москва: Академия, 2021. – 160с.
2. Пушина, Н.В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум: учебное пособие для СПО/ Н.В. Пушина, Ж.В. Морозова, Г.А. Бандура. - 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2023. -152 с.: ил. - Текст: непосредственный.
3. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – Москва: Аркти, 2020.- 80с. – (Методическая библиотека).
4. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учебное пособие / Н.Ф. Яковлева. – Москва: ФЛИНТА, 2020. - 144 с.

##### Дополнительные источники:

1. Пахомова, Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. - 3-е изд., испр. и доп. — Москва: АРКТИ, 2015. — 112 с. - (Методическая библиотека).

2. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов пед. специальностей / М.В. Буланов-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-на-Дону: МарТ, 2016. – 336с. – (Педагогическое образование).
3. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. — Москва: Академия, 2018. – 368с. – (Высшее профессиональное образование).
4. Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века: учебное пособие / Л.И. Кобцева, С.М. Конюшенко, Е.П. Круподерова, М.Б. Лебедева, Е.Д. Патаракин. – 10-е изд., перераб. — Москва: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2019. — 168 с. + CD.
5. Савенков, А.И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников / А.И. Савенков. – Москва: Генезис, 2015. – 203с.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Лебедева, М.Б. Развитие мышления учащихся средствами информационных технологий - URL:[http://iteach.ru/getpifile.php?file\\_name=manual\\_1.pdf.pdf&file\\_path,http://db.projectharmony.ru/upload/iteach/texts/pi\\_2007\\_6\\_22817\\_35\\_48\\_1.pdf/](http://iteach.ru/getpifile.php?file_name=manual_1.pdf.pdf&file_path,http://db.projectharmony.ru/upload/iteach/texts/pi_2007_6_22817_35_48_1.pdf/)(дата обращения 01.06.2023)
2. Словарь терминов по научно-исследовательской работе-URL:<http://idschool225.narod.ru/slovar.htm>, свободный. (дата обращения 01.12.2023)
3. Школьные проекты - URL:<http://school-projects.ru/portal/projects>, (дата обращения 22.01.2023)
4. Организация проектной работы в 10 классе–URL: <https://infourok.ru/temi-dlya-proektnih-rabot-klass-396768.html>, (дата обращения 11.05.2023)

### **3.3. Условия организации учебного процесса**

Учебная дисциплина с целью обеспечения доступности образования, повышения его качества может быть реализована с применением технологий дистанционного, электронного и смешанного обучения (далее - ДОТ, ЭО, СО).

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются в дополнение к основному учебному процессу для:

- организации самостоятельной работы обучающихся (предоставление материалов в электронной форме для самоподготовки; обеспечение подготовки к практическим и лабораторным занятиям, организация возможности самотестирования и др.);
  - проведения консультаций с использованием различных средств онлайн-взаимодействия в электронно-информационной образовательной среде колледжа (далее – ЭИОС), например, вебинаров, форумов, чатов;
  - организации текущего и промежуточного контроля обучающихся и др.
- Смешанное обучение реализуется посредством:
- организации сквозной связи аудиторной работы с работой в ЭИОС колледжа;
  - регулярного взаимодействия преподавателя с обучающимися с использованием технологий ЭО и ДОТ;
  - результативной организации самостоятельной работы (аудиторной) обучающегося с оценкой каждого вида деятельности обучающегося;
  - организации групповой учебной деятельности обучающихся в ЭИОС колледжа.

Основными средствами, используемыми для реализации данных технологий, являются:

- Система поддержки учебного процесса ГБПОУ "Курганский педагогический колледж", функционирующая на платформе Moodle, режим доступа: [do.kpk.kss45.ru](http://do.kpk.kss45.ru).

–Электронная библиотека ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», режим доступа: <https://do.kpk.kss45.ru/course/index.php?categoryid=26>

–Файловый архив, режим доступа: <https://kpk.kss45.ru/учебная-работа/дистанционные-технологии/файловый-архив.html>.

- Сферум.

При проведении индивидуальных дистанционных занятий и занятий в малых группах используются ноутбуки с сенсорным экраном, позволяющие выполнять любые записи на экране с помощью стилуса. Для проведения онлайн-занятий с большой аудиторией обучающихся оборудованы кабинет онлайн-обучения и конференц-зал.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01	Раздел 1, Тема 1.1, 1.2., 1.3 Раздел 2. Тема 2.1	- оценка практических работ - открытые защиты проектных работ - дифференцированный зачет
ОК 02	Раздел 1, Тема 1.4 Раздел 2. Тема 2.1	- оценка информационной карты проекта, - оценка динамики образовательных достижений выполнения индивидуального проекта, - наблюдение за организацией работы с информацией. - наблюдение и оценка процесса и результатов выполнения заданий, требующих использования информационных технологий. - использование электронных источников. - контрольная работа. - открытые защиты проектных работ
ОК 03 ПК 4.3	Раздел 2. Тема 2.1	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося - оценивание практических работ - открытые защиты проектных работ - дифференцированный зачет
ОК 04	Раздел 2. Тема 2.1	- наблюдение за организацией коллективной деятельности - наблюдение за ролью обучающегося в группе
ОК 05 ПК 2.4, ПК 4.2	Раздел 1, Тема 1.4, 1.5	- оценка практических работ - открытые защиты проектных работ - дифференцированный зачет
ОК 06		- студенческое самоуправление - волонтерское движение

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- военно-патриотические и других объединения</li> <li>- акции, программы</li> </ul>
ОК 07	Раздел 2. Тема 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экологические проекты</li> <li>- экологические акции, экологический десант</li> <li>- мероприятия по озеленению территории</li> </ul>
ОК 08		<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретация ценностно-смысловых установок в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;</li> <li>- спортивно-массовые мероприятия</li> <li>- физминутки, активные перемены</li> <li>- дни здоровья</li> <li>- ЗОЖ</li> </ul>